

LA QUESTION DE SAMEDI

Peut-on moderniser le mythe de Heidi?



«C'est un truc à la japonaise»

Irina Grandjean /Neuchâtel

Je conseille aux personnes, toutes générations confondues, qui seraient tentées d'hésiter pour la réponse à «la question du jour», d'aller séance tenante regarder le film «Heidi» en noir et blanc dans sa première version, voire dans sa deuxième version. Je préfère ne rien dire de plus.

Mauro Nanini /Cressier

Oui, bien sûr, et cela a déjà été fait récemment par le réalisateur suisse, Markus Imboden, qui situe l'histoire en 2001. Cela peut paraître étonnant et dérangent de voir l'héroïne taguer «Heidi go home» lorsqu'elle quitte Clara pour retourner chez

son grand-père. Mais un mythe, c'est mettre en scène des personnages symboliques sous certains aspects de la condition humaine, ce qui fait que des «Heidi», il y en a eu avant le roman de J. Spyri et il y en aura après.

Claude Burgat

/La Chaux-de-Fonds

Moderniser «Heidi», c'est un truc à la japonaise, surtout avec leurs dessins animés; ils s'approprient tous les mythes appartenant à d'autres pays. Et de plus, ces dessins animés sont moches. De même, laissons Guillaume Tell tel qu'il est. On n'a pas besoin de rigolos pour peaufiner l'histoire helvétique.